

L'ÉCHO DES FABRIQUES

Micromécaniciens? Un tour au Musée du tour s'impose

Tandis que la majeure partie des 70 membres de l'Association des Fabricants de Décolletages et de Taillage sera comme les autres mois de juin dans les couloirs de l'EPHJ, voici le récit en images d'une visite au sommet du décolletage, à Moutier dans le Jura, là où tout a commencé. Avec comme guide, **Francis Koller (dr)**, responsable de la commission marketing de l'AFDT et grand ambassadeur de sa région. Au sommet? Il faut dire que l'homme qui nous sert d'initiateur est co-fondateur du Siams et que je suis accompagné d'un autre co-fondateur, **André Colard (g)** de l'EPHJ. Une belle rencontre, instructive, stimulante, placée sous le signe de la matière travaillée et du berceau historique du décolletage en Suisse. Là où «La Tornos» est encore bien en vue et où les traces des acteurs principaux du tour automatique, parfois disparus du paysage économique actuel, sont encore visibles. A l'heure où des volées de micromécaniciens restent à former



pour faire face aux besoins exponentiels des secteurs concernés, voici un parcours imagé et délicieusement incitatif. Et si les horlogers d'ici et d'ailleurs, comme les acteurs des secteurs cousins, s'imposaient de passer par cette case originelle, vivement inspirante? _JAG/JSH ■

Musée du tour automatique
et d'histoire de Moutier
www.museedoutour.ch

