

# Un atelier nommé défi

**TRAMELAN** Le CIP inaugurerait hier l'AtelierDéfi qui est désormais installé dans un bâtiment annexe de la zone industrielle. Ce micro-atelier de décolletage connecté est un outil pédagogique unique en Suisse.

TEXTE ET PHOTO **BLAISE DROZ**

L'innovation permanente est un gage de survie pour l'industrie très spécifique et performante de notre région: tous ses acteurs le répètent inlassablement. Or ce qui est vrai pour les PME l'est aussi pour le CIP. La formation continue ne peut se permettre aucun retard quand le monde du travail évolue et a même tout à gagner à prendre un temps d'avance.

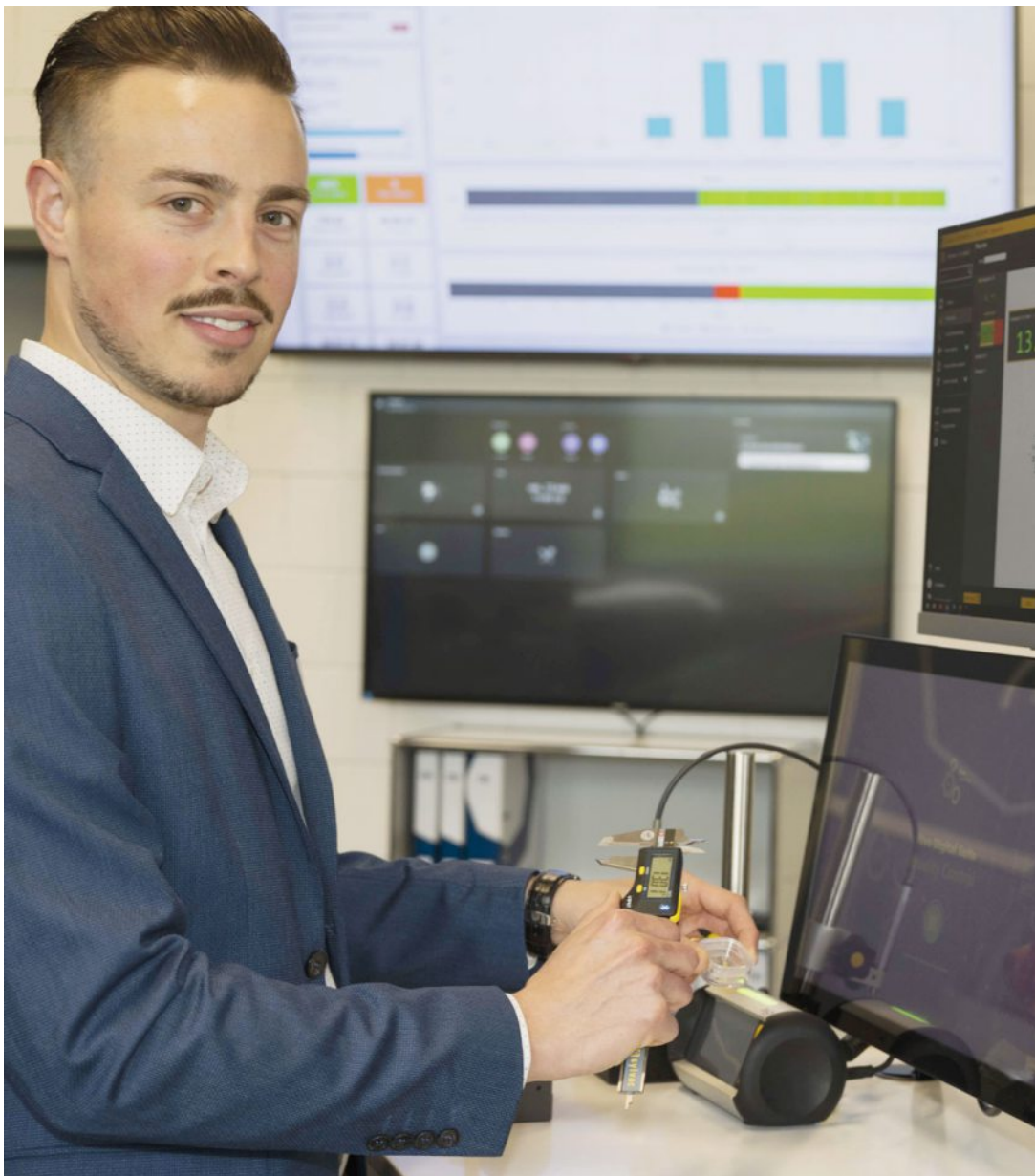
Un peu à l'écart de son bâtiment principal, le CIP dispose d'autres locaux dans la zone industrielle qui ne cesse de s'agrandir au sud de Tramelan. C'est là que l'AtelierDéfi a été inauguré hier, un pas de géant en direction de l'industrie 4.0.



**Il faut expliquer aux jeunes, filles autant qu'aux garçons, que les métiers qui succèdent au décolletage ne demandent plus que l'on plonge ses mains dans l'huile."**

**DIDIER JULLERAT**  
DIRECTEUR DU CIP

Si les personnes impliquées dans ce nouveau défi sont nombreuses et issues de milieux variés, l'animateur de la matinée Laurent Martinerie n'a pas manqué de rendre hommage à Loïc Châtelain, représentant du comité de CIP Technologies



Jérôme Bieri de Brüttsch-Rüeggger a activement participé à la démonstration inaugurale d'AtelierDéfi.

qui a donné la première impulsion au projet. C'était en 2019 et la pandémie que l'on sait n'a pas favorisé un

développement rapide de ce nouvel outil mais elle a démontré à quel point il pouvait devenir important de travailler

à distance, au travers de technologies modernes. AtelierDéfi est un micro-atelier de décolletage connecté unique en

Suisse. Il aurait pu n'exister que sous la forme d'une exposition temporaire, mais il a d'emblée éveillé un très vif intérêt auprès des professionnels qui ont voulu contribuer à sa pérennisation.

## Pénurie de main-d'œuvre

Le directeur du CIP Didier Juillerat a rappelé combien le domaine de la micromécanique et des branches qui lui sont proches, est en pénurie de main-d'œuvre qualifiée. Cela peut surprendre, mais c'est un fait que les professionnels de la branche et les formateurs ne manquent jamais de rappeler. Le mode de formation dual, si cher à notre pays et si performant, ne convainc toujours pas suffisamment. Les bons élèves choisissent presque toujours la voie des études et passent à côté de formations très intéressantes mais toujours difficiles à valoriser.

«Il faut expliquer aux jeunes, filles autant qu'aux garçons, que les métiers qui succèdent désormais au décolletage à l'ancienne ne demandent plus que l'on plonge ses mains dans l'huile. Il s'agit désormais de commander des machines par des moyens informatisés. Cela demande une parfaite maîtrise des processus et des outils modernes», explique-t-il. Les industries régionales auront besoin de ce magnifique levier qu'est l'AtelierDéfi pour se faire connaître, tout spécialement par des visites de classes qui peuvent être organisées dès à présent.

Le CIP n'est évidemment pas le seul porteur du projet, Dominique Lauener, président de l'Association des fabricants de décolletage et de taillage (AFDT) était là pour le dire et parler des différentes formations qui gravitent autour du monde de la micromécanique.

## Nombreux partenaires

Carlos Almeida, CEO de Gérald Badan à Moutier a, à son tour, rappelé que notre région reste plus que jamais leader du décolletage pour avoir su s'adapter aux nouvelles technologies. «On est passé rapidement de l'époque où les processus étaient entièrement dans les mains des décolleteurs à celle, entamée dans les années 1980, où les CNC ont commencé à prendre le dessus. La prochaine étape à laquelle nous nous préparons est celle de l'intelligence artificielle.»

Lors de la visite des locaux, nombre de patrons et de représentants du monde de la micromécanique ou de l'horlogerie se pressaient pour assister aux explications de Baptiste Rüegg de Brüttsch-Rüeggger, l'entreprise d'outillage à la pointe du travail connecté. De la Swiss Nano de Tornos au poste de vidéo-conférences de Zesar.ch en passant par les solutions de contrôle de Sylvac et les solutions informatiques de Virtual Computer, le microcosme industriel de la région a une fois de plus trouvé un moyen de se présenter au sommet de son art. La suite appartient aux jeunes, à leurs parents et professeurs.

## L'usine Langel se raconte

**COURTELARY** La deuxième saison des contes se déroulera du 21 mai au 5 juin, au travers de deux visites-spectacles.

Du 21 mai au 5 juin 2022, sur trois week-ends, les personnages des contes de l'usine Langel reviennent dans «Le rêve de Lili» et «Courtelary, usine à vendre». Bien plus que des spectateurs, les participants prennent part activement au déroulement de l'action de ces deux visites-spectacles imprégnées du patrimoine industriel unique des lieux. Deux histoires indépendantes écrites, mises en scène et jouées par des artistes professionnels, présentées alternativement en français et en allemand.

Chacune des visites-spectacles, dans lesquelles le public est «spect'acteur», est une occasion d'explorer de façon originale une usine typique de notre région, qui a fermé ses portes en 1997 et a été maintenue en l'état à la sortie de son dernier collaborateur. Présentés au public pour la première

fois en 2021, les contes de l'usine Langel résultent d'une collaboration entre le Parc Chasseral, Jura bernois Tourisme et Liliane Wernli-Langel, propriétaire de l'usine et mémoire vivante des lieux. Les textes ont été produits par les écrivains de l'agence biennoise Noarmi et ont été mis en scène par la compagnie de théâtre imérienne Utopik Family. Ils sont joués par les actrices Mélanie Plüss et Sam-Élise Étienne.

### LE RÊVE DE LILI

Partez en voyage dans les années 1940 en compagnie de la petite-fille de Robert, fondateur de l'usine Langel. A travers ses souvenirs, plongez dans l'univers de cette enfant pour qui les portes de l'entreprise n'ont été que très rarement ouvertes. Un voyage poétique et onirique écrit par Alice Bottarelli.



Découverte interactive de l'usine Langel. GIONA MOTTURA

Les visites de ce conte ont lieu samedi 21 mai, à 14h; vendredi 27 mai, à 19h; samedi 28 mai, à 14h (en allemand); samedi 28 mai, à 16h; et dimanche 29 mai, à 14h.

### COURTELARY, USINE À VENDRE

Une visite immobilière ne se passe pas comme prévu. De drôles de péripéties pour l'agente immobilière Alex Guénot, qui va devoir affronter le fantôme de l'usine, bien décidé

à ne pas la laisser être vendue à n'importe qui. Une aventure contemporaine, pleine de surprises, écrite par Noëlle Revaz. Ces visites se déroulent dimanche 22 mai, à 14h; vendredi 3 juin, à 19h; samedi 4 juin, à 14h; samedi 4 juin, à 16h (en allemand); et dimanche 5 juin, à 14h. **C-SGO**

Informations complémentaires et réservations sur le site [parcchasseral.ch/usinelangel](http://parcchasseral.ch/usinelangel).

PUBLICITÉ

**YAPEAL PROMOTION LEAGUE**

**FC BIEL-BIENNE 1896**  
VS.  
**BSC YOUNG BOYS II**

**SAMSTAG | SAMEDI**  
**14.05.2022**  
**16:00**  
**TISSOT ARENA**

**FC BIEL-BIENNE**  
1896

**ISP**  
Electro Solutions

**Bielert Öngblatt**  
Vollständig informiert.

**LE JOURNAL**  
Parfaitement Informé.

**Canal 3**

**B**  
TeloBiolingue